

鋼琴四手聯彈（高級組）  
Piano a Quatro Mãos (Avançado)  
Piano Four-hands (Advanced)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選曲目一首 / Peça de escolha livre / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

澳門旅遊學院（望廈校區） / Instituto de Formação Turística de Macau (Campus de Mong-Há) / Macao Institute for Tourism Studies (Mong-Ha Campus)

比賽時間 / Hora / Time

2023/08/04

10:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	
1	黃皓朗 梁永通	WONG, HOU LONG LEONG, WENG TONG	Johannes Brahms : Hungarian Dances No.1 and No.4	09:15-09:30
2	葉睿 何宇淇	IP, IOI HO, U KEI	Nikolai Kapustin : Sinfonietta Op.49 - Overture (1st Movement)	09:15-09:30
3	陳倩樺 陳凱彤	CHAN, SIN WA CHAN, HOI TONG	Johannes Brahms : Hungarian Dances No.1 and No.8	09:15-09:30
4	何希琳 夏堅誠	HO, HEI LAM HA, KIN SENG	Franz Schubert : Rondo for Piano Duet in A, Op.107, D.951	09:15-09:30
5	蘇紫琪 馮敬顯	SOU, CHI KEI FONG, KENG HOU	A Piazzola, improvisation by Khatia, Gvantsa buniatishvili arranged by B.P. : Libertango (Piano Duet)	09:45-10:00
6	方焯禧 方啓禧	FONG, CHEOK HEI FONG, KAI HEI	Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata B flat major, K358, 3rd movement, Molto Presto	09:45-10:00
7	李林潔 戴曉彤	LI, LAM KIT DAI, HIO TONG	儲望華 : 閃亮的星星	09:45-10:00
8	李昊晴 陳梓晴	LEI, HOU CHENG CHAN, CHI CHENG	Peter Ilyitch Tchaikovsky : Waltz from the ballet The Sleeping Beauty, Op. 66 (1888-9)	09:45-10:00
9	何蔓琦 葉盈芝	HO, MAN KEI IP, IENG CHI	Edvard Grieg : Norwegian Dance Op.35, No.1 for Piano Duet	10:15-10:30
10	高展鵬 劉景仁	KO, CHIN PANG LAO, KENG IAN	Robert Schumann : Bilder aus Osten, Op.66, No.3-5	10:15-10:30
11	黃圻楓 朱相檣	WONG, KEI FONG ZHU, SEONG PAN	Francis Poulenc : Sonate Piano Four Hands, 1st movement	10:15-10:30
12	馬千晴 梁樂殷	MA, CHIN CHENG LEONG, LOK IAN	Antonín Dvořák : Slavonic Dances, First Series, Op.46	10:15-10:30
13	徐浚晞 郭依婷	CHOI, CHON HEI KUOK, I TENG	Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata for two pianos in D major, K.448, 3rd movement	10:15-10:30

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘可儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.